муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад №74 комбинированного вида «Непоседы»

**ЭССЕ**

**на тему: «Моя педагогическая философия»**

учителя-логопеда
первой квалификационной категории
Ермиловой Марины Константиновны

Новосибирск, 2020

**Моя педагогическая философия**

*Я понял одну нехитрую истину. Она в том, чтобы делать так называемые чудеса своими руками…*

*А.Грин «Алые паруса»*

Выбор профессии – это увлекательное путешествие к самому себе. У кого-то этот путь определен заранее, с самого детства. А кто-то приходит к осознанному выбору профессии постепенно, соизмеряя свои возможности с приобретенным жизненным опытом.

Мне с детства хотелось выбрать профессию, которая способна влиять на жизнь других людей, делать ее более красочной, яркой, творческой, и самое главное – волшебной! Я представляла себя сказочной Феей с волшебной палочкой в руке, взмах которой сразу же преображает все вокруг, и весь мир становится разноцветным, неожиданным, полным чудес.

Шли годы, и ко мне пришло понимание, что творческой и волшебной сделать профессию может только сам человек, приложив для этого не только немалое упорство и терпение, но и фантазию, и свой индивидуальный подход к выбранному делу.

Любовь к детям и творчеству определила мой выбор. Именно дошкольники стали моими первыми воспитанниками, именно с них начался мой путь в интересную, сложную, загадочную педагогику.

Став воспитателем детского сада, я словно вернулась в детство и заново начала проживать его со всеми открытиями и свершениями, радостями и бедами.

Было непросто, но любовь к детям, желание помочь им вырасти добрыми, честными и творческими людьми помогали мне. Во многом и они, мои маленькие воспитанники, способствовали этому. От малышей я узнала много интересного, нового. Они стали делиться со мной своими секретами, переживаниями. Каждый ребенок давал мне возможность смотреть на ту или иную ситуацию по-новому, открывал мне дорогу только в свой, детский мир. Я пыталась стать для воспитанников не только наставником, но, и в первую очередь, их другом. Развитие и взросление ребенка – это поиск удивительного начала своего уникального «Я», это путь становления личности и в этот момент очень важно, чтобы рядом оказался такой педагог, которому дети будут доверять безгранично, относиться к нему с любовью и теплотой.

Отметив для себя в процессе работы, что у многих детей есть проблемы с речью, мешающие им свободно общаться, я начала искать оптимальные пути решения этой проблемы. В работе стала больше использовать различные речевые игры и упражнения, проигрывать речевые ситуации, привлекать родителей к совместной деятельности по развитию речи детей, проводить артикуляционную и пальчиковую гимнастику.

Но, к сожалению, этого было недостаточно.

И тогда я приняла решение получить еще одну очень важную специальность – «учитель-логопед», которая позволила бы мне остаться в педагогике, но уже в другом качестве.

Для себя я поняла главное – надо постоянно совершенствоваться, учиться новому, не бояться преодолевать трудности, если все это решает главную задачу – помогать детям состояться как личностям, решая их важные насущные проблемы.

Современный учитель-логопед – это педагог, делающий вклад в завтрашний день своих воспитанников, формирующий их грамматически правильную, красивую, образную речь, дающую перспективы для дальнейшей жизни.

Я уверена, что учитель-логопед – это и есть самый настоящий волшебник и его волшебство возникает не случайно, за ним стоит долгий, кропотливый труд, совместная работа с детьми, педагогами и родителями. Я с радостью превращаю весь процесс коррекционной работы в некую сказку, волшебство, когда дети могут быть не только участниками процесса, но и маленькими «волшебниками», создающими свои сказочные истории, фантазийные ситуации, привнося в них свое многообразное творчество, фантазию, выдумку, непосредственность.

В такой творческой совместной работе для учителя-логопеда важно самому верить во все происходящие чудеса, быть позитивно настроенным, идти в работе от детской инициативы и интересов, решая между тем очень важные коррекционные задачи. И если я вижу, как у детей загораются глаза в процессе этой деятельности, как им хочется творить, выдвигать самые смелые и неожиданные идеи, придумывать все новые и новые истории со своими героями и персонажами, то понимаю, что наш «волшебный» процесс идёт вперед. И не просто движется, а помогает всем его участникам стать более раскрепощенными, творческими, коммуникабельными.

Я поняла для себя главное – каким бы видом совместной деятельности мы не занимались – она, в первую очередь, должна приносить воодушевление и удовольствие детям. Их глаза – гореть от новых открытий и достижений, а весь процесс обучения – стать манящим, неизведанным, увлекательным, чудесным. И учитель-логопед тот самый волшебник, создающий простое, и такое необыкновенное чудо, поддерживающий интерес, побуждающий детей думать, фантазировать, воображать, творить.

Для себя я сделала вывод, что надо верить зову сердца, следовать своим дарованиям и способностям, искать свое место в жизни, открывать таланты и смело идти вперед! Счастлив человек, когда он – на своем месте, и вдвойне счастлив, если его окружают десятки счастливых детских лиц, которые с любовью и теплом смотрят на него.

Подводя итог, я возьму на себя смелость сказать: Волшебство находится в наших руках. Именно мы, педагоги, день за днем творим чудеса, радуем себя и наших воспитанников совместными успехами и достижениями. Поэтому, дорогие волшебники, дерзайте и дальше! Ищите в каждом дне что-то свое волшебное, неповторимое, творческое и щедро делитесь волшебством с другими!