## Эссе на тему: «Моя педагогическая философия»

*Гапоненко Анастасия Борисовна, воспитатель*

*высшей квалификационной категории*

*МАДОУ д/с №472*

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 *Душа ребенка многогранна*

*Не замечаем мы порой,*

*Что для души нет слова «рано»,*

*Что у ребенка мир есть свой!*

*Вера Аношина*

 Наша жизнь состоит из множества вещей и противоречий, но каждый человек выбирает свой путь, который подсказывает его сердце, его душа. Говорят, нас по жизни ведет незримый ангел. Мы выбираем друзей, любимого спутника, профессию, желая чего-то добиться, проявляя при этом собственную волю и характер. Жизненный путь всегда нелегкий и ответственный, требует особых человеческих и профессиональных качеств: самоотдачи, терпения, понимания, доброты...

 У каждого на земле этот путь долгий и трудный, уникальный и неповторимый. Вот так и я выбрала свой, не совсем простой, но прекрасный путь – путь воспитателя. И его мне определила непредсказуемая, загадочная и такая необъятная детская душа. По моему мнению, в руках воспитателя самая дорогая ценность – ребенок, его развитие и перспективы. В этой профессии следует постоянно верить в свои силы, в силы и талант тех ребятишек, чьи глаза ежедневно с надеждой и доверием смотрят в твои. Это не просто «высокие» слова. Когда каждый день я вижу радость на детских лицах, искреннюю улыбку, слышу звонкий смех, я понимаю, что живу не зря!

 Выбрав профессию воспитателя, я ощущаю необходимость постоянно открывать Вселенную, познавать новое в науке, повышать уровень своей профессиональной грамотности. Именно это позволяет организовать воспитательный процесс с учетом особенностей каждого ребенка, обогащать его внутренний мир, учить его верить в себя, видеть и чувствовать все прекрасное. Развивая творческие способности у детей, я каждый раз как будто заново открываю мир красок и цветов.

 Планета находится в движении, жизнь идёт вперёд, и я не делаю остановок: нахожусь в поисках новых техник, нетрадиционных методик, интересных мастер-классов, с каждым днём удивляясь своей необычной профессии.

 Во второй половине двадцатого века В. А. Сухомлинский писал, что необходимо «дать еще маленькому человеку деятельность, которая бы понимала и открывала его душу». Основываясь на этой мысли организованная мною деятельность наполнена искренностью эмоций, творчеством, радостью и состоянием успеха для каждого ребенка. Хочу пробудить интерес, любовь к знаниям, воспитать готовность помогать окружающим, испытывать удовольствие и гордость от их маленьких побед.

 Я чувствую себя уличным художником, наполненным радостью творчества, мой холст – это дети, их чистые нетронутые красками души, и стоит только сделать несколько мазков для яркой радуги, добавить ваты для облаков, блики сверкающих камешков для капелек росы на траве, яркого конфетти для первых ростков – и вот передо мной новый шедевр с горящими звездами в бездонных глазах, не это ли смысл нашей жизни? Смысл моей точно…

\*\*\*\*\*