Эссе

***Куликова Лариса Викторовна,***

***воспитатель МКДОУ***

***«Детский сад № 35 комбинированного вида***

***«Непоседы»***

Выбор профессии для меня не был осознанным решением, скорее это была попытка положиться на судьбу. И судьба меня не обманула. Вот уже почти десять лет я в дошкольном образовании. Я не знаю, где я больше дома и не только потому, что провожу на работе много времени. А еще и потому, что группа детей, и их родителей, и наш коллектив для меня тоже немножечко семья, в которой чувствуешь и поддержку, и собственную важность и ответственность за других.

          Профессия воспитателя требует от нас полной отдачи. Здесь невозможно быть до конца довольным своим результатом, потому что всегда есть, куда расти дальше.

Я воспринимаю свою работу как непрерывный процесс, в котором творческий поиск – неотъемлемая его часть, а дети помогают задать нужное направление этого движения. Поэтому для меня важно уметь быть гибкой, уметь импровизировать, чувствовать тот важный импульс, который дает ребенок. Уметь вовремя поддержать инициативу детей, даже если она идет вразрез с моими планами.

Мне приходят на ум слова известного французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери: «Ни при каких обстоятельствах в человеке не может проснуться кто-то другой, о ком он прежде ничего не подозревал. Жить - значит медленно рождаться. Это было бы чересчур легко - брать уже готовые души».

Мои воспитанники… они такие разные, не похожие друг на друга, весёлые и любознательные, робкие и застенчивые, дерзкие и неугомонные. Они такие еще маленькие, но каждому из них необходима любовь и понимание его индивидуальности!

Поэтому главным постулатом моей работы является изречение   
Ш.А. Амонашвили: «Каждый человек пришёл в этот мир неслучайно: он рождается, потому что должен был родиться, он пришёл как бы на зов людей. У него своя жизненная миссия, о которой мы не знаем, может быть, великая, и для того он наделён величайшей энергией духа. И наш долг – помочь ему выполнить её».

И я стараюсь выполнить этот долг достойно! Широко применяю в нашем конструктивном сотрудничестве метод проектной деятельности, позволяющий моим ребятам проявлять инициативу и самостоятельность. Использую современные педагогические технологии, позволяющие детям безболезненно и безбоязненно соприкасаться с миром взрослости: здоровьесберегающие, игровые, информационно-коммуникативные, исследовательские.

Как и любой воспитатель, я прилагаю все силы, чтобы мои выпускники были подготовлены к школьной жизни. И это, кстати, одно из главных пожеланий родителей. Действительно, необходимость подготовки ребёнка к следующему уровню образования сегодня, учитывая требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, никто не отменял.

Но моя задача, как педагога, намного шире - важно не нарушить гармонию детства дошкольника. Я стараюсь развивать мотивационную готовность к обучению, а не просто учу детей чтению, счету и письму. В своей работе с детьми я использую разнообразные методы и приёмы, позволяющие сделать образовательную деятельность познавательной, увлекательной, разнообразной и интересной.

             Я глубоко убеждена, что главнейшим развивающим ресурсом для ребенка является игра во всем ее многообразии. Именно она может научить ребенка познать самого себя, научиться понимать других, научить его общаться, познакомить с предметным миром, развить познавательные процессы, стимулировать речь, сформировать психологическую готовность к школе, подготовить необходимую базу для дальнейшего развития. Игра сейчас незаслуженно отодвинута на второй план, в угоду познавательным, спортивным, творческим достижениям ребенка. Поэтому возрождение игровой культуры среди детей считаю важной неотъемлемой частью своей работы.

Наряду с владением педагогическими инновациями, я также уверена, что секрет мастерства воспитателя заключается еще и в умении организовать педагогическое взаимодействие с родителями, превратив их в активных, непосредственных участников образовательного процесса дошкольного учреждения. Поэтому я с большим энтузиазмом организовываю и провожу мастер-классы, «чайные» посиделки, театрализованные представления, во время которых создаётся неповторимая атмосфера сотворчества и сопричастности, позволяющая обмениваться интересными идеями, мыслями и чувствами. Являясь активными участниками и творцами такой яркой событийности, родители, с одной стороны, помогают реализовать способности и таланты своих детей, а с другой – передают воспитателю ценный опыт семейного воспитания.

           В последнее время все чаще прихожу к мысли о том, что оказалась в дошкольном детстве не случайно. Глядя на детей, я часто пытаюсь представить, какими они будут, когда вырастут, какую профессию выберут, какие семьи создадут, будут ли помнить своего воспитателя. Если да, то что им запомнится из этого дошкольного времени, которое мы проживаем сейчас вместе. Что определит их судьбу, их выбор?

Мне не дано, к сожалению, повлиять на взрослую жизнь детей, я не знаю, какая судьба им предстоит — лёгкая и безмятежная или, наоборот, трудная, порою безрадостная, но ведь я же могу, и просто обязана сделать счастливым их детство!