**Эссе на тему: «Моя педагогическая философия»**

**участницы городского конкурса профессионального мастерства «Воспитатель года», Бабасевой Аллы Васильевны - учителя-логопеда**

**МКДОУ д/с № 442 Советского района города Новосибирска**

Детская жизнь – это прекрасное время, когда ребёнок познаёт мир через игровую деятельность и общение, совместные забавы и познавательные эксперименты, совершает открытия и приобретает бесценный опыт.

К сожалению, я не посещала детский сад, где я могла бы играть со сверстниками и взрослыми. Поэтому первой ступенью моего воспитания и вхождения в детский коллектив стала школа. И первым наставником была моя первая учительница, которая творчески относилась к своему делу. Уроки, проведённые первоклассным педагогом, были для меня открытием, и я проявляла каждодневный интерес к познанию.

Взаимоотношения педагога с детьми, были схожи с родительскими. Учащиеся в классе всегда могли обратиться к учителю с любым интересующим вопросом и получить понятный ответ. В нашем классе училась девочка, речь которой не отличалась от сверстников, только выполнение последовательных заданий давались ей с трудом, даже при помощи взрослого. Только сейчас я понимаю сколько труда было вложено учителем, чтобы помочь ребенку. Так же в классе учился и мальчик, у которого речь была с запинками, он был успешен в обучении, в отличие от общения со сверстниками.

Прошли школьные годы, но вышеприведённые примеры, оставили отпечаток в моей памяти, и я всё чаще стала наблюдать в жизни ситуации неуспешных детей, которые не могли освоить предложенный педагогом материал или материал ребенку понятен, но речевые проблемы мешают взаимодействию ребенка с другими детьми и взрослыми.

Анализ данных ситуаций натолкнул меня на мысль, что в работе с каждым ребенком необходим грамотный индивидуальный подход. Как помочь каждому ребенку стать успешным? Ответ на данные вопрос я решила найти, поступив в Новосибирский государственный педагогический университет на факультет педагогики и психологии детства, но теоретических знаний и кратковременных практик оказались недостаточно, чтобы ответить на него.

После окончания педагогического университета, я работала учителем начальных классов. В процессе обучения младших школьников я поняла, что для учителя важно проявлять уважение к человеку, в обучении быть последовательным и чутким и всегда добиваться результата. Мои профессиональные знания учителя-логопеда помогли мне понять, как помочь детям с дислексией, дисграфией и дискалькулией, а такие нарушения речи присутствовали практически у каждого ученика класса.

 Я заметила, что дети не могут выстраивать доброжелательных отношений друг с другом, со взрослыми, а порой и со своими родителями. Сам собой напрашивался вопрос: «Что же для ребенка первичнее: обучение или воспитание?»

Анализируя работу с учащимися школы, я поняла, что ответ на мой вопрос необходимо искать в более раннем возрасте, в дошкольном учреждении. И мне представилась такая возможность. После первого дня работы воспитателем с детьми старшей группы я поняла, что слова А.С. Макаренко «… любое поведение педагога моментально считывается ребёнком» и в настоящее время являются очень актуальными.

Дошкольники не только считывают поведение педагога, взаимоотношения педагогов и родителей, но и воплощают данное поведение в игровой ситуации, в быту. Мне посчастливилось работать с детьми разного дошкольного возраста и на каждом возрастном этапе, я задавалась все тем же вопросом – обучение или воспитание важнее для ребенка?

 Всё больше играя с детьми, не только в качестве педагога, но и в качестве участника игры, я стала понимать, что игра – это жизнь ребёнка. Именно в игре педагог может распознать взаимоотношения ребёнка с взрослыми и сверстниками, помочь ребёнку изменить замысел игры, подобрать действия и слова необходимые в данной ситуации.

В процессе работы воспитателем я выяснила, что в процессе игры можно не только воспитать доброго и отзывчивого ребёнка, но и изменить поведение ребёнка по отношению к окружающему, то есть обучать ребёнка взаимоотношениям с людьми. Работать со старшими дошкольниками было интересно, дети самостоятельно могли развивать сюжет игры, привлекать сверстников, педагогов и воплощать свои замыслы. Также игра являлась и прекрасным средством обучения. И мои дошколята с легкостью «играючи» получали новые знания. Игра стала для меня «помощником», в которой процессы обучения и воспитания неразрывны.

Прошло время, обогащались мои педагогические знания, и мне стало казаться, что я нашла ответ на свой вопрос. Но когда я начала работу с детьми старшей логопедической группы, то сразу заметила, что дети не только затрудняются говорить, но и…не умеют играть. Дошкольники перемещали предметы, манипулировали игрушками, и как дети раннего возраста не могли создать замысел игры и развить его в сюжетной линии.

 У дошкольников логопедической группы нарушена работа мышц, как речевого аппарата, так и всего организма, поэтому было важным включение в ежедневную организацию непосредственно образовательной деятельности развитие артикуляционной, мелкой и общей моторики, которые разрабатывала учитель-логопед. А.Н. Гвоздев отмечает, что «… на ранних этапах речевого развития ребенок, играя со звуками, упражняет свой речевой аппарат и слух, подготавливая их к правильному усвоению звуков в дальнейшем». Но у детей логопедической группы, фонематическое восприятие звуков недостаточно развито, поэтому в играх использовались музыкальные инструменты, предметы из природного материала, бумага, а также звуки предметов, живых существ, природы – отражающие лексические темы недели, что помогало не только воспитывать, но и обучать детей.

Игровая деятельность по-прежнему, «не удавалась» детям. Выход был найден случайно. Вовлечь детей в игровую деятельность мне помогла игра-драматизация.

Вместе с коллегой мы предложили детям подготовить выступление для родителей, драматизацию русской народной сказки «Волк и семеро козлят». Проведённая работа помогла не только сплотить сверстников, но и показать детям свою роль в «игре», раскрыть внутренние переживания каждого героя, эмоционально продемонстрировать ситуации радости и разочарования, следовать сюжету сказки. Наглядные образы, подготовка к празднику, разучивание слов героев, танцев, песен – помогли детям не только продемонстрировать постановку сказки, но и в последствие играть с предметами замышляя и развивая смысл игры. Так же в процессе коррекционной работы мною были использованы дидактические игры, с помощью которых я обучала правилам игры ребёнка и вместе с дошкольником мы исправляли звуковые нарушения.

Для грамматически правильного построения предложений, в нашей группе, использовался приём мнемотехники, который показал высокую заинтересованность детей, так как наглядный материал лучше запоминался и воспроизводился дошкольниками.

Вышеописанные приёмы помогли в коррекции речевых нарушений у дошкольников, в обогащении словарного запаса и построении грамматически правильных связных предложений. Выпускники и родители не хотели расставаться с нашим детским садом, так как тёплая и весёлая атмосфера взаимоотношений присутствовала в нашей группе. А я сделала очередной вывод: что педагог – это всегда еще и поисковик. Поисковик новых методов, приемов, раскрывающих возможности конкретных детей.

Третий год я работаю учителем-логопедом и мой педагогический опыт очень помогает мне в реализации моей основной профессии. Все отработанные методы и приёмы воспитания и обучения я смогла применить в коррекционной практике.

В настоящее время, я снова готовлю к выпуску детей логопедической группы, с которыми мы преодолеваем нарушения речи в игровой ситуации, развиваем фонетическое и формируем правильное фонематическое восприятие звуков в непосредственно образовательной деятельности по обучению грамоте, логоритмике. Совместно с родителями и детьми, мы ищем те приемы и методы, которые найдут отклик в моих воспитанниках. Например, ребятам очень нравится работать с «Лепбуками», и совместно с родителями мы изготовили их к каждой лексической теме. Вместе мы рассуждаем, расширяем словарный запас, играем, говорим о доброте и дружбе, о заботе и взаимовыручке.

Так что же приоритетнее для дошкольника, воспитание или обучение?

Воспитание и обучение – это два неразрывных процесса педагогической деятельности, которые необходимы ребёнку начиная с ранних этапов его жизни.

Я знаю, что на моем педагогическом пути всегда будут возникать вопросы, и я готова искать ответы на них вместе с детьми, родителями, коллегами. Ведь и для меня процесс воспитания и обучения – непрекращающийся процесс.