**Эссе «Моя педагогическая философия»**

Воспитатель… В словарях для определения этого слова отводится всего лишь несколько скупых строк. Между тем, каждый педагог, работающий с детьми дошкольного возраста, независимо от стажа и возраста, вкладывает в его значение свой особый смысл, - который позволяет профессию превратить в призвание, а работу – в увлечение и творчество. И это определение вряд ли уложится в рамки словарной статьи. Кто же он – воспитатель? Верный друг и товарищ? Интересный собеседник и мудрый наставник? «Вторая мама» - нежная и заботливая? Или в меру строгий учитель?

Уже больше десяти лет я работаю воспитателем. И не перестаю задавать себе этот вопрос. И невольно возникают образы детей. Вот он – стоит на пороге маленький человек, впервые пришедший в группу. Смотрит с интересом, окидывая взглядом приемную. Конечно, волнуется и не выпускает из своей руки руку мамы... Примерно так начинается мое общение с каждым ребенком группы. В этот момент понимаешь, что именно от меня, воспитателя, будет зависеть насколько пребывание здесь будет для него интересно, комфортно и полезно; с каким чувством этот человечек по прошествии нескольких лет покинет детский сад, с каким настроением пойдет дальше, в более взрослую, школьную жизнь. Задача, конечно, не из легких. Чувствуя ответственность своей профессии, я каждый раз убеждаюсь в правоте слов К. Д. Ушинского: «… все должно основываться на личности воспитателя».

Про себя могу сказать одно: я очень увлекающийся и увлеченный человек. И это повелось с детства. Круг моих интересов был разнообразным. И сейчас, как будто отматывая назад кадры киноплёнки, я вспоминаю, как это было… - интересно и захватывающе.

Солнечное затмение 1980 года. Это неординарное событие впечатлило меня настолько сильно, что привело в мир астрономии – удивительный и непостижимый. Замерев от восторга, я разглядывала в самодельный телескоп пятна на Луне, отыскивала на небе созвездия; с удовольствием читала научно-популярную детскую литературу по астрономии, мифы Древней Греции о созвездиях.

Именно книга пробудила во мне еще один интерес. Называлась она «Люди ищут забытое царство» Клары Моисеевой. Я как будто сама участвовала в раскопках легендарной Трои, побывала в древнем государстве Урарту и царстве скифов. Атмосфера археологических раскопок, возможности раскрывать тайны прошлого по одним лишь деталям, намёкам полностью захватила меня на долгие годы.

Книги – это отдельная история! Погрузиться в атмосферу книги, следить за судьбой литературных героев, проникать в мир их мыслей и чувств. Отыскивать в тексте маленькие подсказки, намёки, которые мастер художественного слова оставил для читателя, чтобы понять смысл произведения… Всё это было невероятно интересно!

А как было здорово заниматься фотографией! Это было неким таинством, волшебством. Ведь в те далёкие годы напечатанные фотографии рождались не в фотолабораториях, а каким-то магическим образом возникали из света и тени в нашей крохотной ванной или на кухне темными зимними вечерами.

Театр - ещё одно моё детское увлечение. Школьные спектакли, занятия в театральной студии в доме культуры «Юность»… На сцене я себя чувствовала, как рыба в воде.

В своих увлечениях я не была одинока - рядом всегда находились ученики младших классов, мои подопечные, ведь вся моя школьная жизнь неразрывно была связана с вожатским отрядом. Будучи вожатой, я с удовольствием делилась с ребятами своими увлечениями и находила отклик в их душах. Мы вместе изучали космос, организовывали фотовыставки (хотя в то время это было сделать намного сложнее, чем теперь), устраивали спектакли. Им было интересно со мной, а мне – с ними.

Поэтому, когда встал вопрос выбора профессии, я выбрала именно педагогику.

Моя судьба привела меня работать в детский сад не сразу. За плечами уже был опыт работы школьным учителем, копирайтером и редактором журнала. Но очутившись в атмосфере детства, я поняла: это, действительно, мое. И главное, что привлекало, - это непосредственное, живое общение с детьми, не ограниченное строгими рамками урока.

Именно общение, в данном случаем мы говорим о педагогическом общении, по моему убеждению, играет важную роль в работе воспитателя, оказывает огромное влияние на развитие его подопечных.

Если воспитателю удастся создать необходимую атмосферу, завоевать любовь и доверие детей, обучение и воспитание будет проходить значительно эффективнее, мягче и деликатней, чем при использовании авторитарных методов.

Очень важно уважать личность ребёнка. Это значит, уметь с ним общаться, выслушивать и понимать его потребности, не раздражаться при непослушании, находить способы тактичного и настойчивого педагогического воздействия.

Когда я смотрю на своих воспитанников, то вижу в них себя, того ребёнка, который смотрел на мир широко распахнутыми удивлёнными глазами, впитывал в себя всё новое и необычное. И конечно, хочется, чтобы дети, которые меня окружают, тоже смогли удивиться, восхититься, пробудить в себе интерес и увлечься какой-то идеей или занятием. Ведь только по-настоящему увлечённый человек способен быть неравнодушным, талантливым и креативным, способен идти вперед и развиваться. Все эти качества в современном мире очень важны и востребованы.

Говорят, дети – наше будущее. Каким же он будет – мир будущего? Это зависит в том числе и от нас – воспитателей. От того, что мы заложим в ребёнке. Ведь детство – важнейший период человеческой жизни. И от того, как оно прошло, кто был рядом, что вошло в разум и сердце ребёнка, зависит, каким он станет завтра. Мне бы хотелось, чтобы наши дети были счастливы, любили и ценили жизнь, умели ставить цели и стремились к их достижению.